

SCENOGRAFIA: palcoscenico 6x8 - regia audio e luci a fondo sala

IMPIANTO LUCI: quintatura "nera" montata

- 1 piazzato bianco
- 1 luce sul pubblico

IMPIANTO FONICO: impianto di amplificazione audio professionale adeguato allo spazio, in regia, collegamento audio mini, con jack per pc portatile.

1 **radiomicrofono con archetto omnidirezionale DPA 4066** o equivalente

- 1 un effetto riverbero (interno o esterno al mixer)
- 1 monitor audio per ritorno audio sul palco (per Lastrico)
- 1 fonico
- 1 tecnico luci
- 2 microfoni "gelato" wireless e 2 aste da microfono, che saranno posizionati dietro le quinte di proscenio

n.2 camerini completi di 1 tavolo, 2 sedie, uno specchio a figura intera, adiacenti il palco

Gradito un piccolo catering in camerino

Collegamento palco/platea (rampa o scale): in due momenti, Lastrico deve scendere in platea

Così suddivise:

- 1 americana 6 pc da 1000
- 2 americana di controluce 4 pc da 1000
- In sala 3+3 pc da 1000 (2+2 frontale) (1+1 sul pubblico)
- 10 canali
- TOT 16 pc 1000
- n.2 memorie luce, 1 sul tavolino e 1 sulla panca

Oggetti di scena:

- 2 bottigliette d'acqua naturale da mezzo litro
- 1 sedia di legno molto resistente
- 1 leggio da lettori/attori (non da musicisti)
- 1 stendino (stendibiancheria) da casa tradizionale, con le due "ali" di 45°, richiudibili ai lati.
- 1 panca senza schienale 150x35
- 1 tavolino 100x60 e due sedie

Per accettazione

Dati Siae

Titolo: Quello che parla strano

Autore: Maurizio Lastrico (al 100%)

Codice opera: 908348A