

SCENOGRAFIA: Palco/pedana misura ideale 5mt.x 3mt. con fondale nero.

IMPIANTO LUCI: Piazzato bianco (tono caldo) frontale

IMPIANTO FONICO: Diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 Mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha)

1 Microfono a gelato col filo, montato su asta **modello SHURE SM 58 o BETA 58**

1 Radio microfono mod.headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG**)

IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE)

1 D.I. Box per chitarra, con relativo cavo Jack 6.3 mm. per collegare la chitarra alla D.I. Box stessa.

2 monitor da palco.

1 effetto riverbero.

1 Lettore CD.

ATTENZIONE: se il transfer prevede volo aereo accertarsi che la compagnia di volo preveda l'imbarco della chitarra al seguito dell'artista in cabina e NON IN STIVA

Si richiede un fonico di sala. Camerino per potersi cambiare.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è NECESSARIO che

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, SIA FERMO,
- le sedie del pubblico siano nelle IMMEDIATE VICINANZE del palco, la prima fila a non più di 3m. di distanza.

Per accettazione

Per la SIAE:

Titolo Opera: 20 IN POPPA

Autori: SERGIO SGRILLI

Cod. Opera: 909680 A